**我的家庭與教育歷程 1027216 音樂三 沈瑩榛**

 我的爸爸是位白手起家的商人，媽媽年輕時則是超級業務，他們相輔相成創立了自己的事業。而弟弟就讀於實踐大學音樂系，主修雙簧管。妹妹是今年剛考上立人高中的新生。家中氣氛和樂融融，爸媽與我們的關係就像好朋友，無所不聊。我們會一起看布袋戲、一起跑步運動、一起分享生活的大小事。他們從小就以民主的方式教育我和弟妹，期盼我們能獨立自主，因此很多事情都讓我們自己決定、自己負責，建立了我們「不要凡事都依賴別人，能自己動手做就自己做」的觀念。或許這是爸媽白手起家一路走來的心得，希望我們親身體證，靠自己的雙手積極開創自己的一片天。

 我的母親在學生時代是讀廣告設計系的，我一直覺得能夠有這樣創新、觀念新穎的媽媽是件很幸運的事。她時常帶著我們欣賞各式各樣的藝術表演，更是開啟我音樂之路的重要推手。在百老匯精湛的演出、美妙的鋼琴獨奏會及生動的戲劇表演薰陶下，幼稚園大班的我，強烈的要求母親讓我學習鋼琴，一腳踏進音樂這條不歸路。

####  雖然說這是條不歸路，但我覺得自己相較之下仍然還是比大部分的人幸運許多。學音樂是很花錢的，幸運的是家裡經濟能夠支付我的花費，更重要的是擁有願意花錢栽培我的爸爸媽媽。在他們對於教育的堅持下，我曾於國一時就讀華德福體系的學校、國二時就讀於市立維也納音樂院的先修班。比起教科書，這段時間我擁有更多的是親身體驗。印象最深刻的是一堂「木工」課，讓我們親手拿鋸子鋸木頭，一刀一刀鋸成我的作品。還有一堂德文課，老師常常要求我們做書面報告、上台演講，而不僅是寫寫考卷就了事。還記得我當時做過一份關於熊貓的報告，這份報告一直留著，是個非常難忘的回憶。

####  國三時回到台灣繼續課業，因緣際會就讀於彰化高中音樂班。在音樂班的日子裡，每年舉辦一場的班級音樂會讓我對於團隊合作更加重視，學著協調、溝通，且透過音樂的交流，喚起了心靈深處的感動，收穫良多。很感謝爸爸媽媽用心地付出，若不是他們一路以來的支持、啟發，給予我們相當自由的選擇空間，我想我不會體驗到這麼豐富的人生。