東海大學師資培育中心 表8

實習生每月實習心得報告

姓 名： 沈瑩榛 實習科目：音樂科

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 實習學校 | | | 安和國中 | 紀錄期間 | | 106 年 10 月 |
| 教學實習  班 級 | | | 三 年 十 班  學生數 20人 | 導師實習  班 級 | | 一 年 九 班  學生數 22人 |
| 教  學  實  習  概  況  與  心  得 | 我從教學觀察中所看見的事實 | | | | 反思 | |
| 1有關課程設計 | 十月進入了第五課音樂劇風雲，在課程設計上，老師除了複習歌劇中的唱腔，也藉此說明音樂劇中最重要的特色—麥克風。透過比較歌劇及音樂劇之異同，將兩者重要的共同元素例如：唱腔、服裝、舞台佈景等，將其特色逐一說明清楚，除了能夠複習前一單元的內容之外，也能培養學生分辨歌劇及音樂劇的能力。再透過欣賞音樂劇「羅密歐與茱麗葉」、「鐘樓怪人」、「悲慘世界」等，讓學生實際體驗音樂劇在視覺及聽覺上所帶來的饗宴，並且從中認識音樂劇的發源地—美國紐約百老匯、法國的重要地標—巴黎聖母院，以及著名作家雨果及莎士比亞。 | | | 十月份我設計了音樂劇風雲的教案，將其規劃為三節課，在過程中老師給予我許多建議，例如：課程順序的安排要如何連貫，以及綜合活動「百萬大富翁」在執行上可能會遇到的困難，種種建議都讓我思考要如何呈現及妥善規畫，才能夠真正有效的幫助學生學習。 | |
| 2有關教學技巧 | 在教學上技巧上，老師使用問答法、講述法，並且適時的穿插影片讓課程豐富多元。在講述一個新詞彙或概念時，老師會連結同學們的周遭環境來作比喻，例如：介紹美國紐約百老匯的地理位置，老師便以台灣大道作為引薦，讓同學能夠快速的理解並且印象深刻。教學過程中，老師不僅是介紹新的概念，也隨時提問，讓同學能夠深入思考、深層記憶，並且適時的給予鼓勵及獎勵，例如加分、或是領取獎卡。 | | | 在十月我實際進行音樂劇單元的教學之後，才發現在「問」的時候要有一定的技巧，有些問題對於學生來說較為艱深，不一定能馬上回答出來。老師也提醒我，要觀察學生的狀況，避免點一些不願回答問題的學生，造成教學上的困境。而在設備操作上，老師也提醒我要留意不同影片的音量，可能會突然變得很大聲。這些回饋都非常寶貴，也是我未曾注意過的地方，希望之後能夠確實執行，讓課程進行的更加順利。 | |
| 3有關教學評量 | 在音樂科的評量方面，老師除了透過觀察課堂中的學習狀況之外，也透過課本中的綜合活動以及繪製心智圖來作為成績評量依據。 | | | 第四課輕鬆聽歌劇的綜合活動是讓學生自由創作劇本，發揮想像力及創意完成這項任務，我認為這樣的評量方式讓學生可以依自己的人格特質，有更多的機會積極參與。另外，繪製心智圖可以幫助學生再次回顧課程的重點及內容，教師也可以透過心智圖的表現來檢視教學的成效。 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 導  師  實  習  概  況  與  心  得 | 我從班級經營中所看見的事實 | | | | 反思 | |
| 1班級事件處理 | 由於班級打掃的狀況較為不佳，導師要求同學要落實生活教育。為了更加掌握打掃狀況，導師除了嚴格驗收打掃成效之外，更特別督促未落實掃地工作的學生，要求他們確實打掃乾淨。在嚴格要求的同時，導師也適時給予鼓勵，一同力行掃地工作，並且提醒時時叮嚀學生國中的步調比國小快很多，要把握時間，跟上國中的節奏，在時間內完成各自的工作。 | | | 在學生鬆懈的同時，導師便需要不斷的叮嚀、囑咐，這需要很大的耐心及活力，軟硬兼施的方法讓學生能夠有效率的完成掃地工作。比起透過嚴厲指責來快速達到理想的成效，我發現與學生們建立穩固的關係才是長久的經營策略。 | |
| 2班級經營措施 | 在班級經營上，老師表示在學期初安排幹部時，會參考學生的個別資料，透過學生的個別資料可以知道學生的星座、個性、專長、興趣，藉此安排較為適當的幹部人選。但是老師也強調，一開始會宣布這只是暫時性的幹部人選，老師會持續觀察學生的狀況，當發現不適任或是有其他問題的時候便會更換幹部。另外，導師會安排一些活動增進同學之間的互動，例如帶全班去操場上玩吹泡泡、桌遊等，促進班級的向心力，讓同儕之間能夠更加活絡，營造班級快樂學習的氣氛。 | | | 經過兩個月的觀察，我發現班級氣氛從一開始被動、安靜的模樣，轉變為活潑、熱絡。導師舉辦的班級活動能夠有效的改善班級氣氛，透過活動過程中所學習的團隊合作精神，也讓學生們更加團結，增加班級凝聚力。另外，選對幹部真的很重要，我發現國小銜接到國中階段讓許多學生反應不及，部分學生沒辦法很快的完成學校作業。所以如果讓能力稍微落後的學生擔任幹部，除了增加其負擔之外，也沒辦法確實的幫助班級運作。而老師提到的參考資料真的是一個非常保險又有效的對策，獲益良多。 | |
| 行  政  實  習  概  況  與  心  得 | 在行政實習方面，除了協助輔導室特教組之相關行政作業之外，也從中學到很多經驗，例如研習講座的辦理、場地設備的操作、海報製作等，對於Excel等軟體的操作上也更加熟悉。我發現在行政的操作上，有很多文件檔案需要良好的軟體操作能力，例如海報製作需要使用PPT、計算成績需要Excel，這些都是我還需要加強的部分，希望有機會能夠增進這方面的能力。 | | | | | |
| 研  習  概  況  與  心  得 | 在2017年10月18日參加了校內舉辦的藝文列車活動—台中國家歌劇院導覽，透過這場觀摩體驗讓我更加熟悉歌劇院的設備及建築設計的巧思，探索了以往所不曾注意到的細節，是一場很棒的活動。另外，在2017年10月30日參加的「106年度中小學藝術才能班教師增能研習營實施計畫」，也讓我對於藝才班的課程教學及實踐方式有更進一步的認識。 | | | | | |
| 其  他 |  | | | | | |
| 實習輔導教師簽名 | | | 教學輔導老師 | 導師輔導老師 | | 行政輔導老師 |
|  |  | |  |
| 實習指導教師簽名 | | |  | | | |

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。